

# Curriculum Vitae for Susan A. Olsen f. 270464



---

## Uddannelse

- 1989-93 -Uddannet skuespiller på "Skuespillerskolen ved Aarhus Teater".
- 2001 -Dansk Skuespiller Forbunds filmseminar på filmskolen i Ebeltoft.
- 2007 -Uddannet som konfliktløser under "Centeret for konfliktløsning"
- 2010 -Uddannet kunstgrebinnovatør

---

## Væsentligste produktioner:

### Teater

- 1993 -Dr. Dante – "Den elektroniske komedie". Instruktion: Nicolaj Cederholm.
- 1994 -Dr. Dante – "American Psycho". Instruktion: Per Frohn.
- 1997 -Husets Teater – "Lykke". Instruktion: Emil Hansen.
- 1997 -Nørrebro Teater – "Rigtige piger ta'r penge for det". Instruktion: Ulla Thordal-Christensen.
- 1998 -Det Danske Teater – "Hvad mingvasen gemte". Instruktion: Mogens Pedersen.
- 1998 -Det Kongelige Teater – "Vild hverdag". Instruktion: Ina Miriam Rosenbaun.
- 1998-99 -Det Kongelige Teater – "Uden hoved og hale". Instruktion: Emil Hansen.
- 1999 -Det Kongelige Teater – "Jeg er grim". Instruktion: Jens August Ville.
- 1999-00 -Det Kongelige Teater "Kærlighedskværulanterne". Instruktion: Klaus Hoffmeyer.
- 2000 -Rialto Teatret - "Jeg syntes jeg kan mærke mit hjerte et sted". Egenproduktion (Cabaret).
- 2000 -Det Kongelige Teater/Malmø Teater - "Animals in paradise". Instruktion: Olaf Lindquist.
- 2001 -Det Danske Teater – Turné med forestillingen "Jeg syn's jeg kan mærke mit hjerte et sted".

---

## **Teater**

- 2001 -Kaleidoskop – "Dæmoner" Instruktion: Sarah Kronberg.
- 2002 -Byens Lys/A.O.F. – "Balladen om Rapdullah Shit" Egenproduktion (Cabaret).
- 2002 -A.O.F. turné med forestillingen "Balladen om Rapdullah Shit".
- 2002-03 -Nørrebros Teater – "The Rocky Horror Show"  
Instruktion: Per Pallesen.
- 2003 -Svalegangen – "Elling" Instruktion: Lars Junggren. '
- 2003-04 -Det Kongelige Teater – "Vinden i Piletræerne"  
Instruktion: Christoffer Berdahl.
- 2004 -Svalegangen – "Projekt Danmarksteater"  
Instruktion: Henrik Sartov.
- 2006 -AOF, Rejsescenen. – "Rødgrød med Chili". Turnerende politisk revy.
- 2008 -Det danske Teater. - Den adelsgale borger.  
Instruktion: Ebbe Knudsen
- 2008 Græsted revyen
- 2009 Rejsescenen AOF. – "Hellere rig og rask end syg og fattig". Turnerende musikteater. Instruktion: Kirsten Peuliche.
- 2009/10 Det Kongelige Teater. – " Den gamle dame besøger byen".  
Instruktion: Kasper Rostrup.
- 2010 Kerteminderevyen. – Instruktion: Jannie Faurskov.
- 2011 Kerteminderevyen. – Instruktion: Sofie Lauring.
- 2012 Kerteminde revy 2012  
Instruktion: Soffie Lauring.
- 2012 Odense Teater - "Jeppe på bjerget"  
Instruktion: Klaus Hoffmeyer.
- 2012 Odsherred Teater - "Halløj på Bøhlandet"  
Instruktion: Frede Guldbrandsen.
-

---

**TV-  
produktioner**

- |      |  |
|------|--|
| 1997 | -TV2 "Kaos i opgangen" Instruktion – Ulla Thordal.                 |
| 2002 | -TV2 "Hjerterafdelingen" Instruktion: Niels Anders Thorn.          |
| 2003 | -Nordisk Film og TV A/S - "Forsvarerne" Instruktion: Niels Arden.  |
| 2004 | -"Ørnen" DR drama. Tv serie i 24 afsnit. Instruktion: Niels Arden. |
| 2006 | -"Berlinerpoplene" NRK drama. Tv serie i seks afsnit.              |
| 2008 | -"Berlinerpoplene" NRK drama. Tv serie i seks (nye) afsnit.        |
- 

**Film**

- |      |   |
|------|---|
| 1993 | -"Kun en pige". Instruktion: Peter Schrøder.  |
| 1994 | -"Bryllupsrejsen". Den Danske Filmskoles afgangshold. Instruktion: Jessica Nilson.    |
| 1996 | -"Sunes familie", Regnar Grasten film.  |
| 2000 | -"Slip hestene løs". Instruktion: Erik Clausen.                                       |
| 2001 | -"Et rigtigt menneske" 6. dogme film, Zentropa produktion. Instruktion: Åke Sandgren. |
| 2007 | -"En enkelt til Korsør". Zentropa produktion. Instruktion: Gert Fredholm.             |
- 

**Radioteater**

- |      |  |
|------|--|
| 1993 | -DR "Jens Otto Kragh". Instruktion: Carsten Grønning.          |
| 1997 | -DR "En lille lorts bekymringer". Instruktion: Peter Bay.      |
| 1998 | -DR "Som om vi ikke var plot nok". Instruktion: Henrik Sartov. |
| 2001 | -DR "Hullet" Instruktion: Jessica Nilson.                      |
- 

**Forum og  
dialog teater**

2004-09 Siden 2004 har jeg beskæftiget mig med forum og dialog teater. En arbejdsform jeg er utrolig glad for og stadig udforsker med stor interesse. Formen stiller krav til det improvisatoriske, til humor og hurtighed, og frem for alt en fornemmelse for "salen" og hvor den er på vej hen i problemstillingen. Det stiller krav til både publikum, skuespillere og jokere og har altid kunden i centrum som eksperten.

I denne periode har jeg blandt andet arbejdet for Wischmann innovation, Teater Spektrum og Rejsescenens kunder

---

